

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ШКОЛА № 1317»

улица Академика Анохина, дом 4 корпус 5, г. Москва, 119602  
тел.: (495) 735-66-00, 735-66-11, 735-66-22, факс: (495) 735-66-33,  
E-mail: [1317@edu.mos.ru](mailto:1317@edu.mos.ru), [1317@bk.ru](mailto:1317@bk.ru), [sch1317.mskobr.ru](mailto:sch1317.mskobr.ru)

ОКПО 26139669, ОГРН 5137746208507, ИНН/КПП 7729759977/772901001

«Согласовано»

Председатель МО

 Рябцева Е. А.

Протокол № 1 от

«23» августа 2018 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по содержанию образования

и конвергенции

 Кис Р. Н.

«23» августа» 2018 г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ Школа  
№1317

 Глебова В. Л.

Приказ № 95/00 от

«23» августа 2018 г.



Рабочая программа курса  
«В мире искусств»  
5 класс  
Составитель: Агафонова Яна Юрьевна

Возраст учащихся: 11-12 лет  
Срок реализации: 2 года

Москва, 2018 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Общая характеристика учебного предмета

Курс предмета дополнительного образования «В мире искусства» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, о ее логике развития в исторической перспективе, о месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику курса, в программе сделан упор на деятельностные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В связи с этим в программе в рубриках «опыт творческой деятельности» приводится примерный перечень возможных творческих заданий по соответствующим темам.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (параллельно курсу истории). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы.

Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Программа содержит примерный объём знаний на два года (V- VI классы) обучения.

Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора учащихся.

### **Цели**

Изучение мировой художественной культуры на ступени дополнительного образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- участие в олимпиадах различного уровня;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом

отношении приоритетными для факультативного курса «Мировая художественная культура» на этапе основного общего образования являются:

умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;

устанавливать несложные реальные связи и зависимости;

оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;

осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);

использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;

владеть основными формами публичных выступлений;

понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;

определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;

осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

### **Результаты обучения**

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию личностно ориентированного, деятельностного и практикоориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: соотносить изученные произведения с

определённой эпохой, стилем, направлением, устанавливая стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств, пользоваться различными источниками информации, выполняя учебные и творческие задания.

В рубрике «Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

#### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

**В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:**

**Знать / понимать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

**Уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

**Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

1. Дополнительная литература для учащихся:
2. Энциклопедия для детей. «Аванта+» Искусство, 1999.
3. Данилова Г.И..Мировая художественная культура; 5 класс.: Учебник М. «Дрофа»,2012
4. 555 шедевров мировой живописи. Электронное собрание
5. Шедевры архитектуры. 250 шедевров зодчества в рассказах, иллюстрациях, видеофрагментах.
6. Шедевры русской живописи. Мультимедийное учебное пособие(33 интерактивных видеоурока)
7. Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия
8. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства
9. Эрмитаж. Выпуск 2. Учебный фильм на CD
- 10.Рафаэль Санти »(обучающие и развивающие программы серии «Музыка и живопись доля детей»)
- 11.Сокровища России. Введение в русское искусство.
- 12.Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства
- 13.Петергоф.Электронный путеводитель.
- 14.Мировая художественная культура. От наскальных рисунков до киноискусства. Автор текста - Л.А. Рапацкая.
- 15.Мировая художественная культура. Культура стран Древнего и средневекового Востока. Автор текста - Л.А. Рапацкая.
- 16.Мультимедийное приложение к тому «Культуры мира» серии «Энциклопедия для детей «Аванта +»».(CD)

## 17. Интернет-ресурсы

18. Википедия. Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
19. Детские электронные книги и презентации [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/cat/musika/>
20. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject\[\]=33](http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33)
21. Погружение в классику [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://intoclassics.net/news/1-0-1>
22. Российский общеобразовательный портал [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://music.edu.ru/>
23. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/catalog/meta/3/mc/discipline%2000/mi/4.13/p/page.html>

## Календарно-тематическое планирование по МХК - 5 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Первобытное искусство.</b>		
1	У истоков искусства. Рождение человеческой цивилизации.	1
2	По следам первобытных художников.	1
3	Формы первобытной религии.	1
4	Истоки архитектуры.	1
5	Экскурсия в этнографический музей.	1
<b>Особенности художественной культуры Древнего Египта.</b>		
6	В стране сфинксов и пирамид	1
7	«Дома вечности» богов и фараонов.	1
8	Религиозные представления египтян. Пантеон богов.	1
9	Мифы Древнего Египта	1
10	«Тайная мудрость Египта». Письменность древних египтян.	1
11	Основные достижения культуры древнеегипетской цивилизации	1
<b>Междуречье – переплетение культур</b>		
12	Древнее Междуречье. Религиозно-мифологические представления	1
13	Жемчужина Ниневийского дворца	1
14	Шумеро-аккадская культура	1
15	Ассиро-вавилонская культура	1
<b>Культура древнего Приамурья</b>		
16	Архитектура	1
17	Шаманизм	1
18	Экскурсия в краеведческий музей.	1
<b>Греция – «колыбель европейской цивилизации».</b>		
19-20	Пантеон богов.	2
21	Мифы Древней Греции	1



22	Прогулка по афинскому Акрополю.	1
23-24	Так оживает камень... Скульптура Древней Греции	2
25	«Чудеса света» родом из Греции	1
<b>Культура Древнего Рима</b>		
26	Культура этрусков	1
27	Пантеон богов.	1
28-29	Архитектура Древнего Рима	2
<b>Сущность религии и ее исторические корни</b>		
30	Буддизм	1
31	Ислам. Столпы ислама	1
32	Христианство	1
33	Православный храм. Иконопись	1
34	Экскурсия «Православные храмы нашего города».	1

### Календарно-тематическое планирование по МХК - 6 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Начало средневековья – 5ч.</b>		
1	Век Византии.	1
2	Искусство византийской мозаики	1
3	Культура мусульманского мира	1
4	Быт германцев.	1
5	Культура скандинавов.	1
<b>Средневековая Европа – 5ч.</b>		
6	Баллады о Робин Гуде.	1
7-8	Рыцари. Рыцарская культура.	2
9-10	Архитектура средневековых городов.	2
<b>Дальние страны – 5ч.</b>		
11	Индия – «страна чудес»	1
12	Поднебесная империя: архитектура, церемонии.	1

13	Искусство Страны восходящего солнца (Япония)	1
14	Цивилизации доколумбовой Америки: ацтеки, инки, майя.	1
15	Итоговое повторение: игра «Что? Где? Когда?»	
<b>Древняя Русь – 11 ч.</b>		
16-17	Язычество древних славян.	2
18	Деревянное зодчество.	1
19	Памятники архитектуры Древней Руси.	1
20-21	Были и былины.	2
22	Русские богатыри.	1
23	Александр Невский.	1
24-25	Московский Кремль.	2
26	Иконопись.	1
<b>Московское царство – 8 ч.</b>		
27	Государственная символика.	1
28-29	Устное народное творчество	2
30	Народные ремесла: Жостово, Палех, Гжель	1
31	Народные ремесла: Дымково, Семеново, Вологда	1
32	Золотое кольцо России.	1
33-34	Виртуальная экскурсия по Золотому кольцу России.	2